

SKJEBERGPOSTEN

Dette magasinet er laget av elevene på Radio, TV og Innholdproduksjon på Skjeberg folkehøyskole september 2026



From Australia and the United States to Skjeberg: two students leave everything familiar behind to discover what Norway and a year at folkehøyskole has in store.

A world away

- From the land of the free and the land down under

What happens when you leave your friends, family and familiar surroundings behind and travel thousands of kilometers to Norway? For Lily and Angus, their year at Skjeberg is becoming an opportunity to learn, adapt, take risks and discover who they are far from home.

GAMING



Skjeberg-ruten

Tips og triks til PokémonGO med Tjerand

side 3

KULTUR



Eksos og Bråk

Det var stort engastjemt på van-møte i Vormsund

side 10

KONGEHUSET



Kongens død

Skjeberg elevene tok turen til slottet, for å ta et siste farvel

side 8

Leder

Kreativ. Det er kanskje et av ordene som beskriver Skjeberg best. Vi kommer fra forskjellige steder, har interesser og ulike måter å være kreative på, og nå skal vi tilbringe et helt år sammen.



Rundt oss kommer det til å skje mye. Vi skal lære nye ting, prøve ting vi kanskje aldri har gjort før, dra på turer, lage prosjekter og le litt for høyt.

En av de fineste tingene med folkehøgskole er at man aldri helt vet hvordan året kommer til å bli. Noen av oss kommer hit med en plan om hva vi skal få ut av året. Så møter vi mennesker som endrer planene våre litt.

Akkurat det tror jeg blir noe av det viktigste med dette året. Vennskapene. De interne vitsene som ingen andre kommer til å forstå. Også de helt vanlige dagene som vi kanskje ikke tenker så mye over før vi en dag savner dem.

Tiden kommer til å gå fort. Derfor håper jeg vi klarer å nyte dette året. For det er lett å vente på de store øyeblikkene, men ofte er det de små tingene vi ender opp med å huske.

Idenne avisen skal vi prøve å samle litt av akkurat det. Historiene, menneskene, humoren, og øyeblikkene som gjør skoleåret til vårt.

Vi har et helt år foran oss som garantert kommer til å bli fylt med nye opplevelser, mennesker og minner. Så la oss være kreative. La oss lage ting vi er stolte av, og aldri glemme dette året.

God lesing!
Hilsen redaktør,
Hanna Sofie Bjelland Thorød

Redaksjonen



Foran fra v. Angus Vigoren-Clark, Henrik Stub-Madsen, Tjerand Skår Aardal, Foran fra h. Ellen Margarita Krovoll, Hanna Sofie Bjelland Thorød, Dennis Kvamsø Strand

Hvem er vi?

Angus Vigoren-Clark Layout-sjef

Alder: 19 år
Bosted: Milwaukee
Drøm: Bo på Svalbard

Henrik Stub-Madsen Journalist

Alder: 20 år
Bosted: Oslo
Drøm: Bli YouTuber

Tjerand Skår Aardal Journalist

Alder: 19 år
Bosted: Sandes
Drøm: Leve i 1000 år

Ellen Margarita Krovoll Journalist

Alder: 23 år
Bosted: Trondheim
Drøm: Bli en søt bestemor

Hanna Sofie Bjelland Thorød Redaktør

Alder: 18 år
Bosted: Tønsberg
Drøm: Jobbe med medier og underholdning

Dennis Kvamsø Strand: Journalist

Alder: 18
Bosted: Egersund
Drøm: Bli 100 år gammel

På tur med Pokémon Go

- Tips og triks med Tjerand på tur



Visste du at bare få meter fra Skjeberg folkehøyskole finner du flere Pokégyms og et Dynamax stop? Synes du at dette høres interessant ut, synes jeg at du skal følge nøye med videre.

Tekst og bilde: Tjerand Aardal

Jeg har, som sikkert flere andre, én interesse for Pokémon. Jeg synes at Pokémons er kule og koselige, men det er selvfølgelig noen som er tøffere. Noen er sjeldenere enn andre, noen kan være sterkere, andre kan være spesielle på sin egen måte. Spesielle Pokémons kan bli rangert som legendariske eller mystiske, basert på hvor sjeldne de er og hvor vanskelig det er å beseire dem. Selv om vanlige Pokémon ikke har en like god sjans i kamp som en legendarisk eller mystisk, kan noen Pokémons ha et ess i ermet.

Jubileum

Det er rundt 10 år siden Niantic Inc. lanserte Pokémon Go i samarbeid med The Pokemon Company og Nintendo. Den dag i dag, er det ennå millioner av mennesker som spiller rundt om i verden. Siden start har Niantic lansert titalls av både lokale- og globale arrangement.

Evolusjon

Pokémons har som oftest tre typer evolusjon, nivå 1, 2 og 3. Men, noen få utvalgte Pokémons kan nemlig evolveres en ekstra gang. Denne sis-

te evolusjonen er en midertidlig evolusjon og kalles for Mega Evolusjon, og kan åpnes når en trener bruker en designert Mega Evolusjon's stein og aktiverer Pokémons fulle potensiale.

Disse pokémonen evolverer til sin mest kraftige form, med sterke krefter og helse. Denne evolusjonen er midlertidig, fordi Pokémonen klarer ikke å kontrollere de nye kreftene sine og kan ende opp med å gjøre mer skade til seg selv, enn til andre Pokémon.

Nylig så var det et arrangement hvor 3 vanlige Pokémons fikk muligheten til å Mega Evolvere. En Mega Evolusjon er en, forbedret type evolusjon hvor Pokémon trener bruker en Mega Evolusjons - stein til å aktivere Pokémonens fulle potensiale. Det er slik en vanlig Pokémon kan åpne sin mest kraftige form, med sterke krefter og helse.



Megafinale: Velg din Mega

Skjebergruta og tips

Skolen har mye å by på, fra alt fra filmkvelder til volleyball med stippene. Men hvis jeg hadde vært ny elev på skolen, interessert i Pokémon, så hadde jeg tatt Rema-turen. Denne turen har en vidunderlig utsikt over markene i området, er 584 meter lang og du krysser spennende terreng, imøte går farlige motoriserte hester og kanskje blir du heldig, så snubler du over en shiny Pokémon!

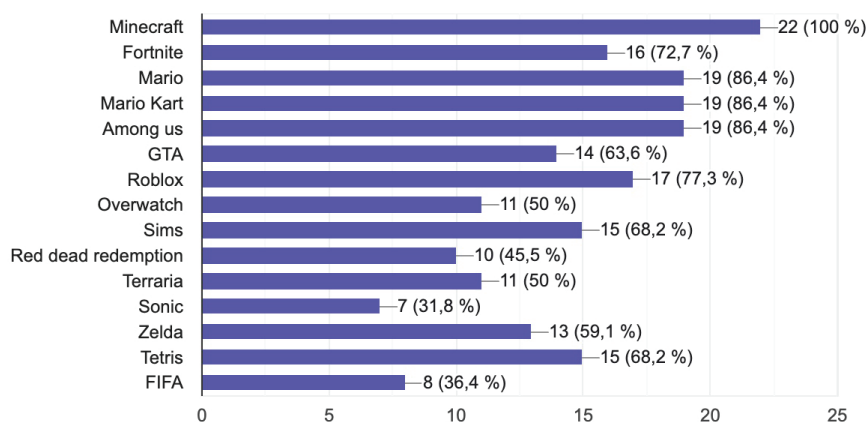
Ut og jag Pokémons

Bestemmer du deg for å gå denne fabelaktige turen, og det er din aller første Pokémon Go tur, så har jeg noen tips til deg.

1. Først av alt, se om du har en rød dings med et Pokéball symbol i midten. Denne kalles for utforsker dings (Explorer gadget) og den spinner Pokéstop og fanger Pokémons for deg. Dingsen aktiveres når mobilen er av eller når du bruker en annen app enn Pokémon Go, da begynner den å spinne og samle.

2. Et annet tips er å bruke noe som kalles for røkelse (Incense), dette tiltrekker Pokémons til deg. Slik fanger du flere Pokémons.

Hva synes Skjeberg-elevene om gaming?



MINECRAFT PÅ TOPP: Undersøkelsen viser at **ALLE** på skolen har spilt Minecraft.

Vi i redaksjonen var nysjerrige på spillkulturen her på Skjeberg Folkehøyskole. Derfor lagde jeg, Henrik, et Forms-skjema folk kunne svare på. Og resultatene fortalte meg mye om elevene på skolen.

Tekst og grafikk: Henrik Stub-Madsen

I undersøkelsen kunne folk svare på hvilke populære spill de har spilt, hva favorittspillet deres er, favorittkonsoll og favorittsjanger. Og viktigst av alt: om de identifiserer seg som en gamer.

Det er i hvert fall tydelig at elevene her er glad i spill.

Absolutt alle svarte at de hadde spilt videospill, og hele 62% som svarte at de identifiserte seg som gamere. Det overrasker kanskje ikke at flertallet av disse var gutter.

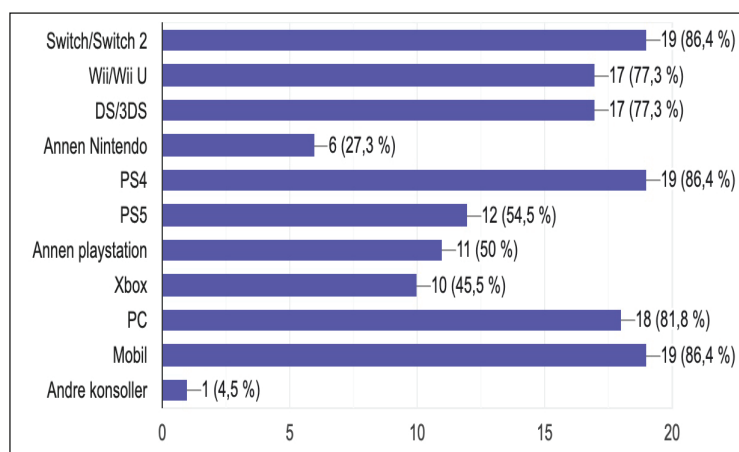
Minecraftmania

Minecraft har blitt kalt tidenes største spill, og det stemmer også her på Skjeberg. Igjen svarte alle at de hadde spilt det, og to identifiserte det som deres favorittspill. På lista over populære spill var det overraskende få, kun 36%, som

hadde spilt fotballspillet FIFA. Bare Sonic var mindre populært. Til gjengjeld var det to som hadde det som favorittspill (det kommer kanskje ikke som et sjokk at begge var gutter fra sport).

Nintendo regjerer

Konsollen flest hadde spilt var en tredelt førsteplass mellom Switch, PS4 og mobil, som 86%



hadde spilt. Litt færre hadde spilt på PC, men det var en klar favoritt for de som hadde gjort det. Halvparten av de som svarte, likte best å spille på PC. Det er tydeligvis også mange Nintendo-fans på Skjeberg. 77% hadde spilt de eldre Nin-

tendo-konsollene 3DS og Wii, mens bare rundt halvparten hadde spilt PS5 og Xbox.

Når det kommer til sjanger, har alle, takket være Minecrafts popularitet, spilt et sandbox-spill, men platform spill var minst like populært. Når det kom til favorittspill, blei derimot RPG-sjangeren identifisert blant flest som favoritt. Alt i alt vil jeg si at vi har lært mye interessant om spillkulturen på Skjeberg folkehøyskole.

Henriks kongelige nøtter



1. Hvilken norsk konge var den første til å bli krona?

- A) Harald Hårfagre
- B) Olav den Hellige
- C) Magnus V Erlingsson

2. Hva het Olav den Hellige før han blei erklært helgen?

- A) Olav Digre
- B) Olav Vakre
- C) Olav Kyrre

3. Hva het langskipet til Olav Tryggvasson?

- A) Ormen Digre
- B) Ormen Lange
- C) Ormen

4. Hvordan døde Halvdan Svarte, faren til Harald Hårfagre?

- A) Han falt av hesten sin
- B) Han falt gjennom isen
- C) Han slo hodet mot en dørkarm

5. I hvilket slag døde Håkon den Gode?

- A) Slaget ved Fitjar
- B) Slaget ved Fimreite
- C) Slaget ved Holmengrå

6. Hva het den siste kongen før unionstiden med Danmark?

- A) Håkon VI Magnusson
- B) Olav IV Magnusson
- C) Eirik III Magnusson

7. Margrete, dattera til Eirik II, døde på vei til å bli dronning i hvilket land?

- A) Sverige
- B) Russland
- C) Skottland

8. Hvor blei Magnus Berrføtt drept i et bakholdsangrep?

- A) Irland
- B) Orknøyene
- C) Hebridene

9. Hvilket ord mangler i Magnus Lagabøtes landslov: "Den som legger seg under folks ____ og drikker, er rettsløs"?

- A) Øltønner
- B) Kyr
- C) Badebalje

10. Hvilken konge blei drept mens han besøkte elskerinna si?

- A) Harald Gille
- B) Sigurd Slembe
- C) Håkon Herdebrei

11. Hva var det siste Skule Bårdsson sa før han blei drept av Håkon IV Håkonsons menn?

- A) "Drep gjerne meg, men la mine menn gå fri"
- B) "Ikke hugg meg i ansiktet"
- C) "Jeg kan svinge øksa bedre enn det der"

12. Hva reiste Egil Skallgrímsson for å forhekse Eirik Blodøks?

- A) Trollstang
- B) Helstang
- C) Nidstang

13. Hvilket østromersk keiser fikk øya stukket ut av Harald Hardrådes menn?

- A) Basileios II
- B) Mikael V
- C) Romanos III

14. Kong Sverre hevda at han var sønn av tidligere konge Sigurd Munn? Hvem var han egentlig sønn av?

- A) Unås Kambar
- B) Einar Tambarskjelve
- C) Erling Skakke

15. Hva het Olav V før faren hans, Haakon VII, blei konge av Norge?

- A) Carl
- B) Fredrik
- C) Alexander

Stor suksess da Graf inviterte til festmiddag



Fredag 11. september var Grafisk Design den første klassen til å arrangere festmiddag for resten av skolen. Det ble servert kalkun med potetsalat og riskrem til dessert. Theo ble ballets konge i kjole og stippen David ble ballets (drag)-dronning. Etter festen ble flere med på spontan karaoke!



Full fest: Skolens spiseområde var pyntet fra topp til tå:



Populært tiltak: Skolens elever setter stor pris på det lille løftet som gjøres når det inviteres til festmiddag i skolens matsal.

Living the Life: Angus and Lilly are loving it at Skjeberg Folkehøyskole



Skjeberg Folkehøyskole and all its glory:

Thousands of kilometers away from their homes in Australia and the United States, Lilly and Angus have found themselves spending a year at Skjeberg Folkehøyskole. Although they arrived for very different reasons, both have found themselves discovering new sides of Norway, and themselves along the way.

For Lilly, coming to Norway was closely connected to her family. She has family in Norway and is spending time here in order to obtain dual citizenship. Skjeberg offered her a way to spend that time while also exploring an interest in music.

"I have to spend at least like a year and a little bit to get my dual citizenship. Coming here is a great way to spend my time here and I also was very interested in this school," Lilly said. Lilly had a small amount of experience in Norway before, although she hasn't visited in 11 years. Before coming to Skjeberg, she was unsure whether she would ever want to live in Norway. Now, that possibility has become more appealing.

"I was like, 'oh, I probably won't move here.' It's just like in the future if I want the option to" she said. "But after being here, it's like, I do kind of want to live here."

Angus's connection to Norway is different. His interest in the country developed over several years through his Norwegian heritage and his experiences at Concordia Language Villages in Bemidji, Minnesota, where he spent several summers learning Norwegian.

At 17, he considered spending a semester at a Norwegian videregående school, but decided too late to make it happen. Instead, he discovered folkehøyskole and began considering a gap year.

"I thought it aligned really well with my interests," Angus said. "I can branch into something that isn't going to be my career, learn some new helpful skills, enjoy myself while

His Norwegian heritage also played a major role in the decision. His great-great-grandparents immigrated from Norway as well as his great-grandparents who spoke the language fluently, but Norwegian was not passed down to his grandparents, and thus the language died out in his family. For Angus, learning Norwegian is a way of reconnecting with a part of his family's history. While Lilly had some previous experience with Norway, Angus



Angus and Lilly enjoy a lovely lunch.

arrived for the first time only a few weeks ago.

"My first impression has been great," he said. "Everything here feels very high quality and well-run as a society. The people are very friendly, and the food and quality of life have just all been fantastic."

Both have noticed differences between Norway and their home countries, particularly when it comes to everyday life. Angus has been impressed by the amount of public transportation available despite Skjeberg being a relatively small community.

"In the U.S., unless you're in a very big city, public transportation is going to be almost nonexistent," he said.

"Here, you don't necessarily need a car to get everywhere."

Lilly has also noticed differences in food and regulations, saying that Norwegian food feels healthier to her. However, she has found some smaller aspects of Norwegian life less convenient. One thing she noticed is something rather simple: doorways.

“There’s a big thing when you enter a room that you can trip over,” she said. “So many times.”

For Angus, the biggest cultural mystery has been the Norwegian approach to eating. “When they’re eating pizza, they still use a fork and knife,” he said. “I understand table manners and all, but it just becomes more difficult to eat. You can still have respectful manners using your hands. I’ve even seen people eat a burger with silverware, I find it hard to believe that just picking it up and eating it doesn’t sound like a better option.”

The two have also experienced Norway’s climate from opposite perspectives. Lilly comes from Australia, where she is used to hot and humid weather.

“I really don’t like the Australian heat,” she said. “It’s hard to do anything. So it’s a refresher to have a season that’s the perfect temperature.”

Angus, meanwhile, grew up in Minnesota and Wisconsin, where harsh winters are much more familiar. Before arriving, he was surprised to learn that the southern Norwegian coast receives relatively little snow compared to what he is accustomed to.

“I was told that being here on the coast has made the temperature range way less sporadic and simply more temperate,” he said. “The winters don’t get as cold and the summers don’t get as hot.”

So far, he has particularly enjoyed the calmer weather.

“Whenever it rains, it’s just a nice little drizzle,” he said. “It’s very calming and relaxing.”

Language has been another important part of both experiences. Lilly began learning Norwegian through Duolingo around 2019 before eventually turning to other methods, including watching cartoons. Angus arrived with a stronger foundation after several summers of studying Norwegian, but still has plenty left to learn. He currently uses Duolingo, a grammar book, Norwegian grammar flashcards and Norwegian-language television and movies. Most importantly, he is trying to speak with Norwegians whenever he can.

“I wasn’t completely in the dark coming here, but I still have a lot to learn before I can claim anything close to being fluent,” he said.

Both have found that Norwegians generally speak English very well. Rather than relying on that, however, Angus tries to stay committed to practicing Norwegian.

“Sometimes it’s nice to take a break,” he said. “But I don’t want to get too comfortable with English, because I’m here to learn Norwegian.”

Despite coming from different countries, both have noticed similar social differences. They describe Norwegians as friendly and helpful, but more reserved than people in Australia or the United States.

“When you talk to people here and you have a conversation with them, they actually ask you for your Instagram or something else. But in Australia, it’s just like small talk.

And you’ll never see them.” Said Lilly.

Angus has noticed the importance of personal space and says that making friends can sometimes feel more difficult. At Skjeberg, however, the environment is different from everyday life outside the school. Students come specifically to live, learn and socialize together, making it much easier to meet people and form friendships. Their different courses have also given them different ways to express themselves during their year. Lilly is studying music production and hopes to eventually create an advanced song with her own lyrics and instrumental soundtrack. With her musical influences including a Black Country New Road instrumental style, and lyricism consisting of a Cameron Winter and Bob Dylan style. Angus chose Radio, TV & Content Production. He hopes to develop skills that he can continue using after leaving Skjeberg, particularly for social media and travel content.

“If I get really good at it, maybe I can gain a following and make a small amount of money, or at the very least have fun with it” he said. “Or I can just use that for future products, projects, anything.”

For both students, however, their year at Skjeberg is about more than learning a specific skill. Lilly came to Norway with a practical goal and an interest in music. After only a short time here, she has noticed how much Norway has grown on her. Angus came looking for a gap-year experience, a chance to learn Norwegian and a way to reconnect with his heritage. So far, he has discovered something he did not necessarily expect: an opportunity to learn more about himself.

“Coming here has almost felt like a reset socially,” he said. “I left all my friends and family, so I’ve had to figure out who I want to be on my own.”

Being away from home has forced him to take risks, meet new people and become comfortable doing things independently.

“I can’t always wait for someone else to go do something with me,” he said. “Sometimes I just have to go do it myself.”

Neither knows exactly where the year will lead. Lilly is beginning to imagine a future in Norway while becoming a musical genius, while Angus expects to return to the United States for university. But for both, Skjeberg has already become more than simply a place to spend a year. It is a chance to step away from what they know, experience another culture and discover what comes next.



Social media: Both Angus and Lilly uses social media to connect with each other.

Kongen er død - Leve Kongen



MINNEVERDIG: Skjeberg Folkehøyskole på slottsplassen, Oslo

Elevene på Skjeberg folkehøyskole tok turen til Oslo for å legge ned en blomst for den avdøde kong Harald V.

Tekst: Ellen Margaritta Krovoll

Foto: Jan Tore Jensen

For 20 år gamle foto-elev Artemis Darokaki var møtet med Slottsplassen overveldende, særlig fordi hun ikke var vant til å ferdes i en så stor by med så mye folk. Hun syntes stemningen på plassen virket litt trist, men samtidig rolig.

Fotolærer Jan Tore (57) kjente på en helt annen kontrast. Da kong Olav IV døde, var han på et helt annet sted i livet

– Han var 22 år gammel, og den gangen skulle han ut på byen og feste med venner, så ble han møtt med stengte lokaler og sinte følelser. Den gangen opplevde han markeringen som hyggelig og fin. For ham ga det å stå på plassen en sterk følelse av å være til stede i et historisk øyeblikk og være på riktig sted til riktig tid.

Et felles løft i blomsterhavet

Det å bidra til fellesskapet ved å legge blomster på slottsplassen ga turen mest mening. Jan Tore forteller også at det å legge ned en blomst isolert sett ikke var det viktigste for ham, men det å gjøre det

sammen med skolen og resten av de oppmøtte betød mye.

Artemis delte den samme følelsen. Hun syntes det var veldig fint at alle som var der gjorde noe sammen. Hun brukte også anledningen til å dokumentere opplevelsen med kameraet sitt, og ble spesielt fornøyd med et bilde hun tok av blomstene og en uniformert mann foran et flagg.

Statuene i Slottshagen og de som står igjen

Da de gikk rundt i Slottshagen, festet de to seg ved ulike minnesmerker. Artemis og medelevene gikk rundt og snakket om ting de visste om kongefamilien, og så blant annet på statuen av dronning Märtha som var omkranset av blomster.

Jan Tore oppsøkte på sin side skulpturen av dronning Sonja, «Turdronningen». For ham var dette et viktig stopp for å anerkjenne de som sitter igjen i sorgen. Han trekker frem at kongegjeringen er et lagarbeid der man trenger en god makker. Han sammenligner det med skolehverdagen på Skjeberg, der det heller ikke er én enkelt person som gjør hele jobben, men alle sammen.

Sterke inntrykk og menneskene på plassen

Det som gjorde sterkest inntrykk på Artemis, var den ekstremt lange køen fra starten av bakken og helt opp til Slottskapellet.

Hun lot seg bevege av at folk var villige til å stå i kø i mange timer for å se kisten, samt alle de personlige

kortene og hilsnene som barn hadde laget. Jan Tore fant sine egne små øyeblikk ved å lytte til hva ukjente folk snakket om på plassen.

Han opplevde det som en morsom «temperaturmåler» på stemningen blant de oppmøtte.

Samtidig fremhevet han den nye kongen som en fin og reflektert person, som kanskje er mer privat og skiller tydeligere mellom sin rolle og sin private person enn faren gjorde.

Turen oppsummert

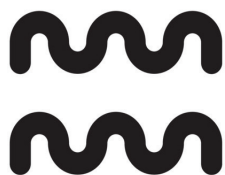
Begge er skjønt enige om at det var svært viktig at skolens ledelse og lærere prioriterte turen til Oslo. For Artemis sitter opplevelsen igjen oppsummert i tre helt bestemte ord: «fint», «fellesskap» og «savn».



Blomsterhav: Fotoelev Artemis la ned sin egen blomst som en hilsen til avdøde kong Harald V.

Dette spør vi:

9. Oktober 2026



Vannmannen

21. Januar - 18. Februar
Siggen kaller - Stjernene sier det er på tide å svare, kanskje bomme en sigg.



Løven

23. Juli - 23. August
Du gjør noe pinlig foran hele skolen. Heldigvis blir det en god meme på snap ut av det.



Fiskene

19. Februar - 20. Mars
Du gleder deg til middag! Så ser du at det er fisk! Igjen...



Jomfruen

24. August - 23. September
Du setter på klesvask og føler deg som et voksent menneske. Så glemmer du den.



Væren

21. Mars - 20. April
Du oppdager en ny livsfilosofi etter en samtale på gangen med Harald.



Vekten

24. September - 23. Oktober
Du skal bare ta en powernap. Du forsover deg til neste dags morgensamling.



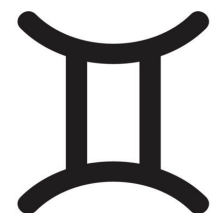
Tyren

21. April - 21. Mai
Kantina møter ikke forventningene dine. Så du starter opp egen pizza sjappe.



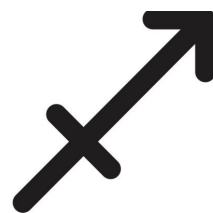
Skorpionen

24. Oktober - 22. November
Du sovner til lyden av snorking og bråk. Da drømmer du opp en vill drøm!



Tvillingene

22. Mai - 21. Juni
Du tror du blir har blitt kjent med alle på skolen, men husker ikke navnene på noen.



Skytten

23. November - 21. Desember
Du skal bare legge deg tidlig. Så er klokka plutselig 03:47...



Krepsen

22. Juni - 22. Juli
Noen på internatet går rundt i det stjalne undertøyet ditt.



Steinbukken

22. Desember - 20. Januar
Du rydder rommet og finner tre uker gammel mat.

Ræggen gikk på Vormsund



På rekke og rad: Norske Vanners samlet seg til høstreff på Vormsund

Lørdag 05.09.26 arrangerte Rebel Vanners et van-møte på Vormsund. Oppmøte var stort og deltakerene kom fra hele Norge. Til og med Sverige var representert med en van.

Tekst: Dennis Kvamsø Strand

Foto: Tjerand Skår Aardal

De amerikanske vannene er kjent for høylytte motorer, høy vekt og et drivstofforbruk som skiller seg tydelig fra dagens mer drivstoffgjerrige biler. For eierne har dette blitt en stadig større del av kostnadene ved å holde denne interessen i gang.

Større utgifter

Det er blitt dyrere å bruke bilen, og det merkes spesielt på lengre turer. Samtidig er det viktig å kunne ta bilen ut på veien og ikke bare la den stå i garasjen, de fleste av van-eierne sier seg enige om dette.

Samtidig kan moderne biler kjøre langt på relativt lite drivstoff, men en eldre amerikansk V8-motor bruke betydelig mer. Det gjør at en tur til et treff kan koste flere hundre eller tusen kroner bare i drivstoff, avhengig av kjørelengde og forbruk.

Likevel ser ikkje de høye kostnadene ut til å ha svekket interessen for veteranbilmiljøet. På Vormsund var det både biler som hadde fått mange år med restaurering bak seg,

og kjøretøy som fortsatt brukes aktivt av eierne.

Rebel Vanners Norway mener fellesskapet rundt bilene er en viktig del av hobbyen.

For mange av eierne er det nettopp lyden fra motoren, utformingen og følelsen av å kjøre en bil fra en annen tid som gjør at kostnadene kan forsvares.

Samtidig er drivstoffprisene blitt en utfordring som ikke kan ignoreres. Når bensinen blir dyrere, øker også kostnaden ved å holde de store veteranbilene på veien.

På Vormsund lørdag var likevel konklusjonen tydelig: Interessen for de amerikanske klassikerne lever videre. Selv om det koster mer å fylle tanken, er det fortsatt mange som mener at kjøregleden er verdt prisen.

Hva er Rebel Vanners?

Rebel Vanners er en bilklubb som fokuserer på gamle amerikanske vaner. denne klubben er for alle som har en van og vil

vere med i et fellesskap, den eneste utgiften utover drivstoff er medlemskontingent som år til administrative ting som gjør at klubben kan arrangere møter.

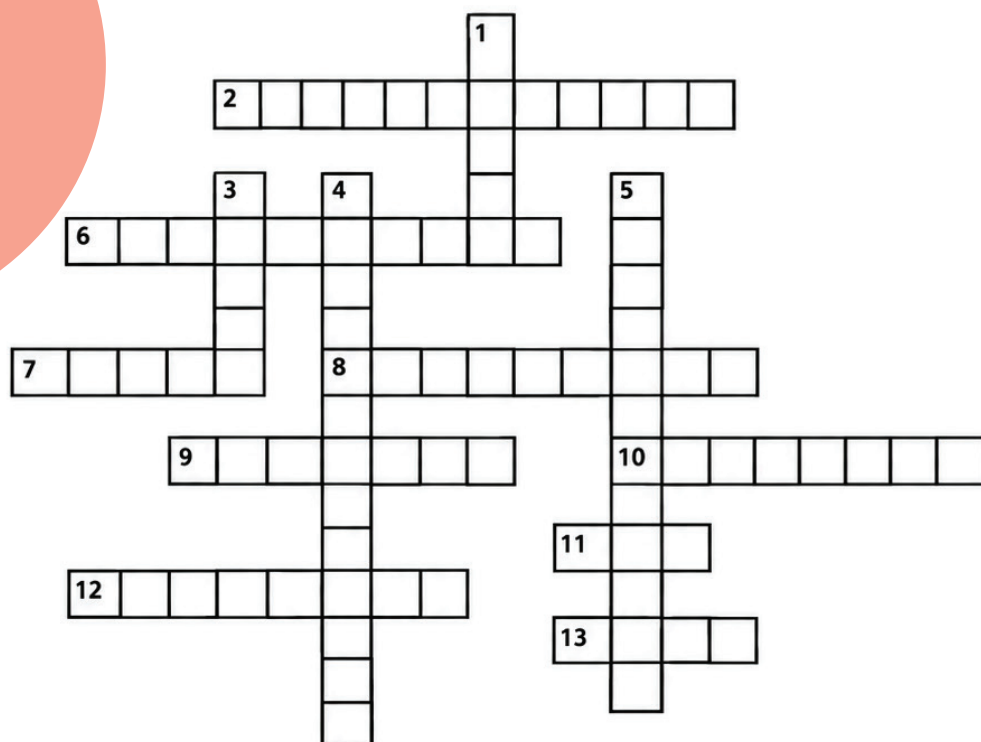
Fakta on Rebel Vanners

Rebel vanners Norway ble stiftet 1. september 1997. Idag heter lederen Lars Aalerud. Rebel vanners har nå vokst siden den tid og nå finnes det søster klubber og avdelinger i mange europeiske land, som Finland, Tyskland, Frankrike, Belgia og Danmark



Van-entusiasme: Flere var interessert i bildetaljer på Vormsund denne lørdagen.

Skjebergkrysset



Vertikalt

2. Discomfort cinema club sitt lokale
6. Der morgensamlinger holder til
7. Hvor kan du høre oss live?
8. Alle elevene står på scenen
9. Skjebergs badeparadis
10. Vår favorittomofil
11. Klokkeslett til middag
12. Luksus-internatet
13. Hva heter rektor?

Horisontalt

1. Skjebergs største nyhetsentusiast
3. Vinne sjokolade av Jan Tore
4. Hver dag klokken 08:30
5. Der du mest sannsynlig finner David og Kasper

KI truer kreativiten



Skjeberg folkehøgskole er en skole bygget på kreativitet, musikk, design, foto og journalistikk. Men hva skjer med kreativiteten når kunstig intelligens for alvor har kommet inn på markedet?

Tekst: Hanna S. B. Thorød

Foto: Hanna S. B. Thorød

Unge bruker KI mest

Ifølge SSB oppgir en undersøkelse at 7 av 10 unge bruker kunstig intelligens daglig, og det er klart at den yngre generasjonen bruker teknologien mest. Blant de eldre er bruken langt lavere, noe også Skjeberg-elevene kjenner igjen fra sin egen familie, der besteforeldre knapt bruker det, mens foreldregenerasjonen bruker det av og til.

På en skole som Skjeberg, hvor linjene spenner fra idrett til musikk og foto, reiser dette et spørsmål mange kjenner på. Hjelper KI oss til å skape, eller tar det over det som skulle vært vårt eget?

Agnes

Agnes (19) på sportjournalistikk og idrett

bruker Google med KI-genererte svar daglig. I tillegg tar hun i bruk KI-genererte chatboter som ChatGPT og Claude. Hun forteller at hun der bruker KI til å sammenligne fotballag og spillere, og får nøyere informasjon om det hun er nysgjerrig på.

Når det gjelder KI-generert kunst og musikk, er hun tydelig på at det ekte alltid blir bedre når folk lager det selv. Hun prøver derfor bevisst å unngå KI-genererte sanger og TikTok-videoer, men innrømmer at det blir stadig vanskeligere å se hva som faktisk er ekte.

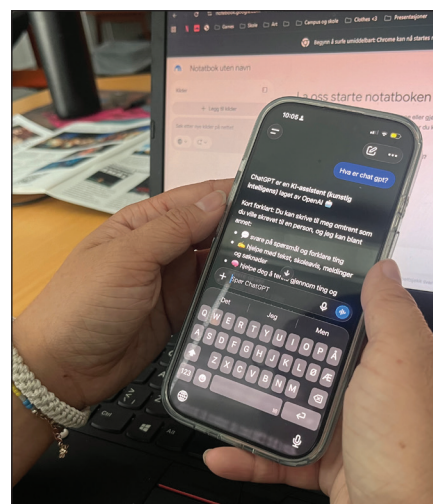
Selv er hun ikke redd for at KI skal ta over journalistikken hennes. Jobben handler om å dra ut, møte folk og lytte til det de har å si. En jobb hun mener at ingen vil overlate til en robot som kommer på døra. Hun tror heller ikke musikk eller kunst laget av mennesker i sin helhet vil forsvinne, fordi mennesker alltid vil la kreativiteten blomstre og skape sitt eget.

Det Agnes derimot trekker frem som positivt, er hvordan KI kan brukes til å strukturere skriving, sammenligne fakta. Samtidig er hun opptatt av kildekritikk - man må sjekke om svarene man får

faktisk stemmer, spesielt på temaer man ikke kan noe om selv. Å se kildekritisk på innhold hun får opp og det chatbotene svarer er noe Agnes setter stort fokus på.

Jeg er ikke redd for at KI skal ta over journalistikken
- Agnes

”



Venn eller uvenn for samfunnet?
Mange tar i bruk chatboten.

Xoey – Helt sjeleløst

Xoey (21) har et helt annet utgangspunkt. Han har brukt generativ KI i en gruppechat for noen måneder siden, men er svært skeptisk til teknologien, spesielt innenfor musikk. Det er helt sjeleløst. Det er ingen kreativitet bak det. Det er bare stjålet fra alle andre artister og sanger som finnes der ute, sier han. For Xoey handler det om opphavsrett og etikk. Selv om han i utgangspunktet er kritisk til at musikkindustrien er pengedrevet, mener han det er en enda større grense å krysse å slippe ut «dritt fra en maskin». Han bruker aldri KI som inspirasjon i eget musikkarbeid, å sample beats er greit, men han beskriver seg selv som en «gjør det selv»-type, og å bruke KI til musikk ville stridd mot hans egne verdier.

Han er likevel ikke redd for at KI skal «ta over». Det han frykter mer, er at bruken normaliseres og at kreativiteten forsvinner til fordel for ren profitt, og at sjelen i kunsten går tapt. Når han ser KI-innhold rulle forbi på sosiale medier, sammenligner han det med å se maling tørke. - Noe så kjedelig

Samtidig ser han en positiv side. KI kan være et nyttig verktøy for ting mennesker trenger, men mener teknologien i dag overbrukes i stedet for å være til nytte. Han trekker en parallell til rusmiddelet heroin, som opprinnelig ble brukt som medisin, men som i dag brukes helt annerledes.

– Hvordan du bruker det har alt å si, sier han.

To elever, ett dilemma

Selv om Agnes og Xoey har helt ulike forhold til KI, deler de en bekymring, at det ekte og det menneskeskapte kan bli vanskeligere å se. Allikevel er grensen mellom nyttig verktøy og tap av kreativitet hårfin. Ingen av dem tror KI kommer til å utsette kreative yrker over natta, men begge peker på at hvordan teknologien brukes kan bli avgjørende for hva slags framtid vi går mot. Kanskje er ikke spørsmålet om KI tar over, men om vi klarer å holde fast på det som gjør kunst, musikk og journalistikk til noe menneskelig, midt i



Skjebergs neste filmdirektør!!

Vi har tatt en prat med skolens ivrigste film entusiast, Natalia Trana. Her får du vite litt mer om film-affisjonen.

Tekst: Ellen Margaritta Krovoll

Foto: Hanna S. B. Thorød

Fra mammas laptop til regi på folkehøyskolen

For Natalie Trana, 19 år fra Namsos var det én spesiell filmopplevelse som tente gnisten for alvor: Stanley Kubricks klassiker 2001: A Space Odyssey, sett på laptopen til mamma. Siden den gang har lidenskapen for film bare vokst, og på Skjeberg folkehøyskole har interessen utfoldet seg både foran og bak kamera.

Den første filmen hun sto bak var introduksjonsvideoen til Foto-linja, hun skapte en utrolig morsom komedie som overgikk alles forventninger. Selv om hun hovedsakelig har laget komedier for gøy, har hun klare tanker om sin egen stil fremover. Planen er å bevege seg bort fra ren komedie og heller flette inn komediske øyeblikk i den neste filmen hun vil produsere.

Discomfort Cinema Club – når film virkelig gjør deg ubekvem

De fleste filmklubber samles for å se gode eller underholdende filmer, men gjengen på Skjeberg vil helst se filmer som gjør publikum litt ukom-

fortable. Som leder av skolens nye filmklubb, Discomfort Cinema Club, står Natalie i spissen for å utforske filmmediets mer utfordrende sider.

– Det er noe helt annet å se film sammen med andre, spesielt det å se filmer som skaper ekte reaksjoner hos folk.

Storfilmer vises

Nylig arrangerte klubben visninger av storfilmer som *Syk Pike* og *Parasite*. I tilknytning til visningene designes det filmplakater som printes ut i forkant av visningene. For Natalie handler nemlig film om mye mer enn bare å stirre på en skjerm – det handler om å skape, diskutere og oppleve noe sammen.

NATALIE'S TOPP 3 FILMANBEFALINGER

Hvis du vil utfordre filmsmaken din, anbefaler Natalie disse tre klassikerne:

Twin Peaks - Fire Walk With me
(Regi: David Lynch)

After Hours
(Regi: Martin Scorsese)

Blue Velvet
(Regi: David Lynch)

Folkerock på Skjeberg



Bandet Gangar i kjent stil med bunad skjef og fele. Foto: (Gangar.no)

Når man tenker folkemusikk, tenker man kanskje på rolige toner og bunad. Gangar viste oss noe helt annet. Det Oslo-baserte bandet besøkte folkehøgskolen vår med en konsert der hardingfele møter metal, jazz og funk.

Tekst: Hanna Sofie B. Thorød

Når man tenker folkemusikk, tenker man kanskje på rolige toner og bunad. Gangar viste oss noe helt annet. Det Oslo-baserte bandet besøkte folkehøgskolen vår med en konsert der hardingfele møter metal, jazz og funk.

Fem musikere, ett lydbilde

Gangar består av fem musikere med bakgrunn fra Norges musikkhøgskole. Frontmann Mattias Thedens spiller hardingfele og flatfele. Hardingfela er Norges nasjonalinstrument og har ekstra strenger under de man spiller på, som klinger med og gir den en lys, nesten mystisk lyd. Oskar Lindberget spiller saksofon, Richard Max gitar, Jonas Thrana Jensen bass og Henrik

Dullum trommer. Bandet henter melodiene sine fra gamle opptak i folkemusikkarkiver. Så arrangerer de dem sammen, og medlemmenes bakgrunn fra blant annet jazz, funk, pop og metal former sluttresultatet. Bandet nevner AC/DC, Hoven Droven og Meshuggah som inspirasjon.

Konserten

Gangar spilte for elevene på skolen vår som en del av Den kulturelle skolesekken. Musikken vekslet mellom ulike uttrykk, fra glam rock og palm mute til hardere metal, og gamle folketonen og saksofon gikk som en rød tråd gjennom konserten. Midt i konserten spilte de en halling, og den satte for alvor fart på stemningen i salen.

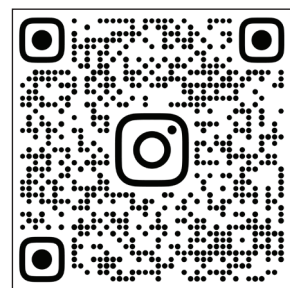
Elias sin opplevelse

Vi spurte Elias hva han syntes. Han var fornøyd. «Det var moro, bra samspill og god stemning», forteller han. Han la merke til hvor engasjert bandet var i sin egen musikk, og at gleden smittet over på publikum.

Elias hører vanligvis på rock, metal, jazz, funk og folkemusikk, så for ham var blan-

dingen ekstra spennende. «De gjorde det på en veldig god måte», sier han. Hallingen var høydepunktet. «Den engasjerte publikum til å bevege seg mer», forklarer Elias. Etter den føltes det tryggere å danse, også for de som ikke kunne halling.

Han synes heller ikke konserten ble kjedelig. Sangene var forskjellige, og saksofonen og de gamle folketonene bandt dem sammen. «Alle sangene var unike», mener han. Elias har ikke lagt bandet til på Spotify ennå, men er nysgjerrig på hva mer de har å by på og hvordan det høres ut i studioversjon.

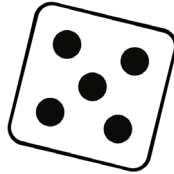


Live intervju med Gangar av Hanna Sofie

Elevene rullet terningen

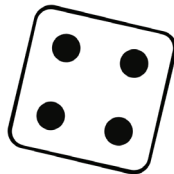
Thomas

«Jeg synes konserten var en veldig fin opplevelse å ha på skolen. Stemningen var god, og jeg la spesielt merke til lyssettingen og de mange nyansene i lydbildet. Det gjorde konserten mer interessant.»



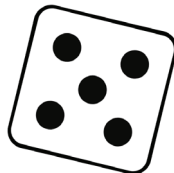
Sigurd

«Det var absolutt en morsom opplevelse, og jeg synes det var kult å få oppleve noe litt annerledes på skolen. Samtidig synes jeg flere av sangene lignet litt på hverandre, så etter hvert ble det noe repetitivt. Alt i alt var det likevel en god konsert.»



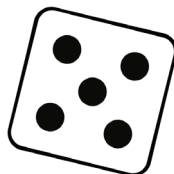
Natalie

«Det var kanskje litt corny, men samtidig veldig moro. Musikerne var flinke, og de leverte både god musikk og god underholdning. Jeg synes spesielt de var flinke til å engasjere publikum og få oss med. At de faktisk klarte å lage moshpit på en folkehøyskole, synes jeg var ganske imponerende.»



Tat An

«Jeg synes konserten var både engasjerende og interessant. Det var en kombinasjon av flere sjangere som jeg vanligvis ikke ville satt på selv, siden jeg nesten aldri hører på folkemusikk. Derfor var det spennende å få oppleve.»



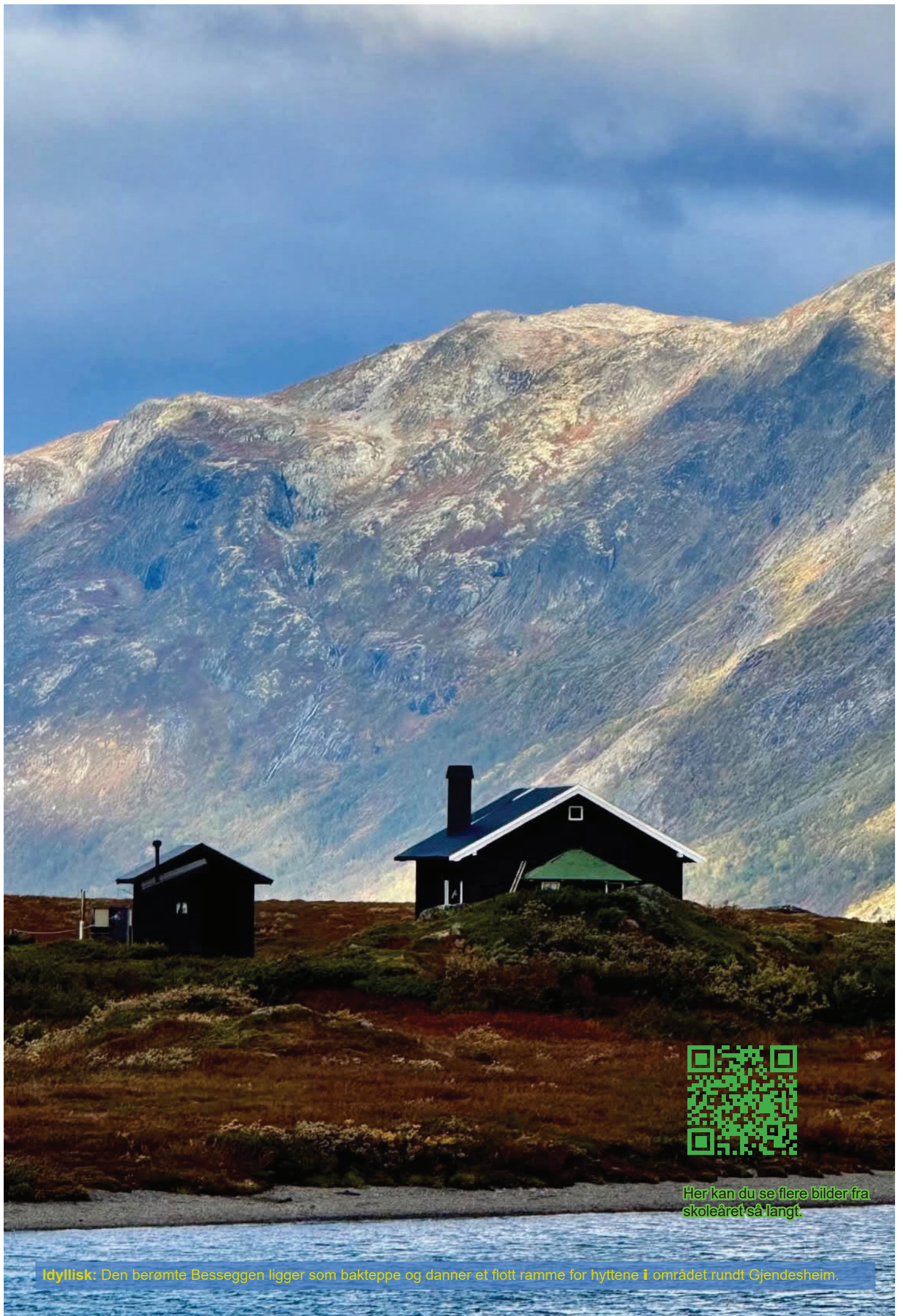
ELEVENES DOM

4,75 / 6

Gangar får et solid terningkast fra Skjeberg-elevene! Det virker som særlig stemningen, energien og kontakten med publikum falt i smak. Selv om én elev syntes låtene kunne bli litt like, ser det ut til at Gangar klarte å få Skjeberg-elevene med, og til og med skape en aldri så liten moshpit.



Folkedansen halling i action. Foto: Håkon Fjeld Halling



Her kan du se flere bilder fra skoleåret så langt.

Idyllisk: Den berømte Besseggen ligger som bakteppe og danner et flott ramme for hyttene i området rundt Gjendesheim.